



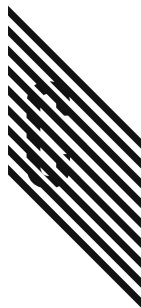
CAMÉLÉON DANSE

« Wenn uns das Verlangen packt... »

Choregraphie: Victor Rottier, Sabrina Jud, Thàmara Apa Chee

Wenn uns das Verlangen packt...

15. bis 18. Februar 2018 im Tojo Theater Bern



cameleon-danse.ch

Drei Tanzstücke, drei Choreograf*innen, drei Tanzstile – ein Thema.

Caméléon Danse zeigt drei Kurzstücke zum Thema Verlangen. Choreograf*innen aus unterschiedlichen Tanzstilen thematisieren je eine andere Seite des Verlangens: Der holländische Choreograf Victor Rottier mit zeitgenössischem, die Berner Tanzschaffende Sabrina Jud mit modernem und die Berner Choreografin Thàmara Apa Chee mit urbanem Tanz.

Teil 1 **'Mama, schau mal!'** Choreografie: Victor Rottier

Das Verlangen nach Liebe. Das Verlangen nach Recht. Und das Verlangen, als einzigartige Person gesehen zu werden. 'Mama, schau mal!' thematisiert drei Formen der Anerkennung, welche drei Stufen in der Entwicklung von Individuen darstellen. Scheitern stimuliert in jedem Fall einen inneren Kampf, welcher wiederum zu einer Entwicklung in der entsprechenden Lebensphase führt.

Teil 2 **'Feuer und Flamme'** Choreografie: Sabrina Jud

Gefangen im Dunkel – in den Fesseln gesellschaftlicher Vernunftsnormen

lodert ein Feuer – lebendig, wild, unberechenbar:

Ein Verlangen nach Freiheit, nach Freude, nach Leidenschaft, nach Unvernunft.

Strebend nach Licht spendenden Flammen suchen wir nach Erfüllung, Befriedigung.

Die Flammen wärmen und leuchten, aber sie können auch brennen und schmerzen, wer ihnen zu nahe tritt.

Teil 3 **'Le désir de me détruire'** Choreografie: Thàmara Apa Chee | Co-Choreografin: Joëlle Haldemann

Verlangen. Begierde. Intuition. Wahnsinn. Und doch: Normen. Alltag. Repetition. Vernunft. Wir bewegen uns tanzend, organisch, suchend, aber auch fortschreitend, systematisch und strikt auf der haarscharfen Kante zwischen Wahnsinn & Vernunft.

Tanz: Noëlle Altenburger, Pascale Altenburger, Philippe Dick, Vanessa Gerotto, Joëlle Haldemann, Sabrina Jud, Rahel Kissling, Anja Leber, Thàmara Stampbach | **Choreografie:** Thàmara Apa Chee, Joëlle Haldemann (Co-Choreographin), Sabrina Jud, Victor Rottier | **Konzept und Idee:** Sabrina Jud, Annick Uldry | **Künstlerische Leitung:** Sabrina Jud | **Licht:** Daniel Tschanz

Dank an: Josia Buchegger (Videoproduktion), Jacques Doussé (graphische Gestaltung), Monika Graser (Projektunterstützung), Babuche Gruber (Proberaum und künstlerische Unterstützung), Sabrina Kellerhals (künstlerische Unterstützung), Tom Kohler (Fotografie), Philipp Mäder (Projektunterstützung), Raphael Raess (Projektunterstützung und Marketing), Jolanda Pfrunder (Fotografie), Reinhard Simon (Fotografie), Nina Stadler (Proberaum)



MIGROS
kulturprozent

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

BETA VEREIN BERNER
TANZSCHAFFENDE